Papara, le Lundi 09 novembre 2026

Chères et chers collègues, *Tātou*,

Les Rencontres poétiques Henri Hiro reviennent cette année pour une **10e édition** !

Depuis dix éditions, ce concours offre à nos élèves un espace de création et d'expression où les mots deviennent un moyen de partager leurs émotions, leurs réflexions et leur regard sur le monde. Cette nouvelle édition poursuit cette belle aventure poétique, en français comme dans les langues polynésiennes.

Pour cette année, nous proposons aux élèves d'explorer un thème riche de sens et ouvert à de multiples interprétations :

L'Étranger
’Ē… ’a ’oto mai na

Ce thème invite les élèves à s'interroger sur la notion d'étranger, dans toute sa richesse et sa diversité. L'étranger peut être celui qui vient d'ailleurs, celui dont la langue, la culture ou les habitudes nous sont inconnues. Il peut aussi désigner un pays lointain, un lieu que l'on découvre, une situation inhabituelle ou encore ce qui nous semble différent de nous-mêmes.

La formulation en reo tahiti, « ’Ē… ’a ’oto mai na », apporte une dimension poétique supplémentaire. Elle invite les élèves à faire résonner leurs perceptions de l'étranger, à exprimer aussi bien ce qu'il leur fait ressentir que ce qu'ils comprennent de cette notion.

Plusieurs pistes de réflexion peuvent ainsi être explorées : la rencontre avec l'autre, la découverte de l'ailleurs, la richesse des différences, le sentiment d'appartenance, la peur de l'inconnu, la curiosité, l'accueil, le voyage ou encore le sentiment d'être soi-même étranger dans un lieu, un groupe ou une situation.

Ces pistes ne sont naturellement pas exhaustives. Elles ont vocation à ouvrir le champ des possibles et à nourrir l'imagination des élèves, sans enfermer leur créativité dans une interprétation unique du thème.

Une attention particulière devra toutefois être portée à l'accompagnement des élèves. La notion d'étranger peut faire émerger des représentations sensibles. Il conviendra donc de veiller à ce que les productions poétiques ne véhiculent ni stéréotypes, ni propos discriminatoires, ni jugements dévalorisants à l'égard d'une personne, d'un peuple ou d'une culture. L'enjeu est d'encourager une expression libre et personnelle, dans le respect de l'autre et de sa différence.

Depuis la précédente édition, le concours accueille également les lycéens. Nous espérons qu'ils seront plus nombreux cette année à prendre part à cette aventure et à faire entendre leur voix à travers la poésie.

Le concours est ouvert aux élèves des collèges, des lycées, des CETAD, ainsi qu'aux élèves de CM2 de la circonscription des Tuamotu-Gambier. Les productions seront accueillies dans deux catégories : **langue française et langues polynésiennes**.

Vous trouverez en pièces jointes **le règlement**, **le calendrier** et **la fiche d'inscription** de cette 10e édition. **Les inscriptions sont ouvertes du 9 novembre au 11 décembre 2026**, et les poèmes devront être transmis au plus tard le **12 février 2027**.

Nous comptons une nouvelle fois sur votre engagement et votre accompagnement pour encourager les élèves à explorer ce thème, à jouer avec les mots et à donner une voix à leur imaginaire.

Car la poésie nous offre cette possibilité précieuse : aller à la rencontre de l'autre, découvrir ce qui nous est étranger et, peut-être, apprendre à mieux nous connaître nous-mêmes. Que les mots de nos jeunes résonnent à travers notre *fenua*, porteurs de leurs émotions, de leurs questionnements et de leurs regards sur le monde.

Nos jeunes ont du talent. Donnons-leur l’occasion de le révéler et de le partager.

Avec toute notre reconnaissance pour votre implication,

Pour le comité d'organisation,
Jeanne RERE
Chargée de mission – Prix et concours littéraires